
TRAYECTORIA ARTÍSTICA

ROBERTO OLIVAN



ROPA ROBERTO OLIVAN
PERFORMING ARTS



'LA DANZA ES LA FORMA DE
COMUNICACIÓN **MÁS FLEXIBLE**
QUE PODAMOS ARTICULAR.
UN DIÁLOGO SIN PALABRAS
CAPAZ DE EXPRESARLO TODO.'

Roberto Olivan

COREÓGRAFO, BAILARÍN Y DIRECTOR ARTÍSTICO /4/

EXPERIENCIA PROFESIONAL /6/

EXPERIENCIA DOCENTE /19/

CINE /21/

PREMIOS /22/

CONTACTO /25/





**COREÓGRAFO, BAILARÍN
Y DIRECTOR ARTÍSTICO**

El vaivén de Olivan por el mundo ha marcado claramente su forma de interpretarlo. La contemplación y el estudio del movimiento le han llevado a plantear un universo mucho más íntimo a partir de obras de calidad. Olivan es un creador abierto y cuestionador, que busca constantemente distinguir entre lo ya establecido y lo insurrecto. Amante de los riesgos, crea continuos reencuentros entre los signos viejos asumidos y el surgimiento de una nueva lógica usada como mecanismo para transgredir los límites.

Creador internacional, inicia su formación en el Institut del Teatre de Barcelona y en la escuela P.A.R.T.S. de Bruselas. Será la capital belga el punto clave en la solidificación de su trayectoria artística. Su carrera como bailarín profesional arranca en la prestigiosa compañía Rosas, dirigida por Anne Teresa De Keersmaeker. También ha bailado bajo la dirección de los reconocidos creadores Robert Wilson, Tom Jansen y Josse de Pauw.

Actualmente, Olivan es el director de ROPA / Roberto Olivan Performing Arts, compañía de danza que nace en Bruselas en 2001. Asimismo, funda y dirige el festival Deltebre Dansa, evento internacional celebrado anualmente desde 2004. Más recientemente, el año 2016, Roberto Olivan impulsa l'Obrador Espacio de Creación, un centro para la creación artística contemporánea especializado

en las artes del movimiento, del que es también el director artístico.

Olivan también crea encargos para compañías de danza, universidades, escuelas, conservatorios y centros de danza de todo el mundo. Su carrera ha sido muy versátil. En los últimos años, ha impartido clases y talleres alrededor del mundo, además de desarrollar su carrera como coreógrafo y bailarín en el sector cinematográfico. Ha sido el director artístico de importantes eventos culturales y miembro del jurado en varios concursos de danza. Ha participado en encuentros sectoriales del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya y forma parte del Consell Assesor de Cultura de la Generalitat de Catalunya en el área de les Terres de l'Ebre (Cataluña, España).

Carrera intensa reconocida mundialmente: Mención especial en los *Premis de la Crítica d'Arts Escèniques 2019* por los 15 años del festival Deltebre Dansa (Cataluña, España), *Europe for Festivals, Festivals for Europe (EFFE) 2019* al festival Deltebre Dansa (Bélgica), *Premi Cultura Deltebre 2012 i 2017* (Cataluña, España), *Premi Nacional de Cultura 2014* (Cataluña, España), *Premi Ciutat de Barcelona 2013* (Cataluña, España), *Premi FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral 2012* (Cataluña, España) y *Prix SACD de la Création Chorégraphique 2001 de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques* (Bélgica), además de varias nominaciones.





**EXPERIENCIA
PROFESIONAL**



2020

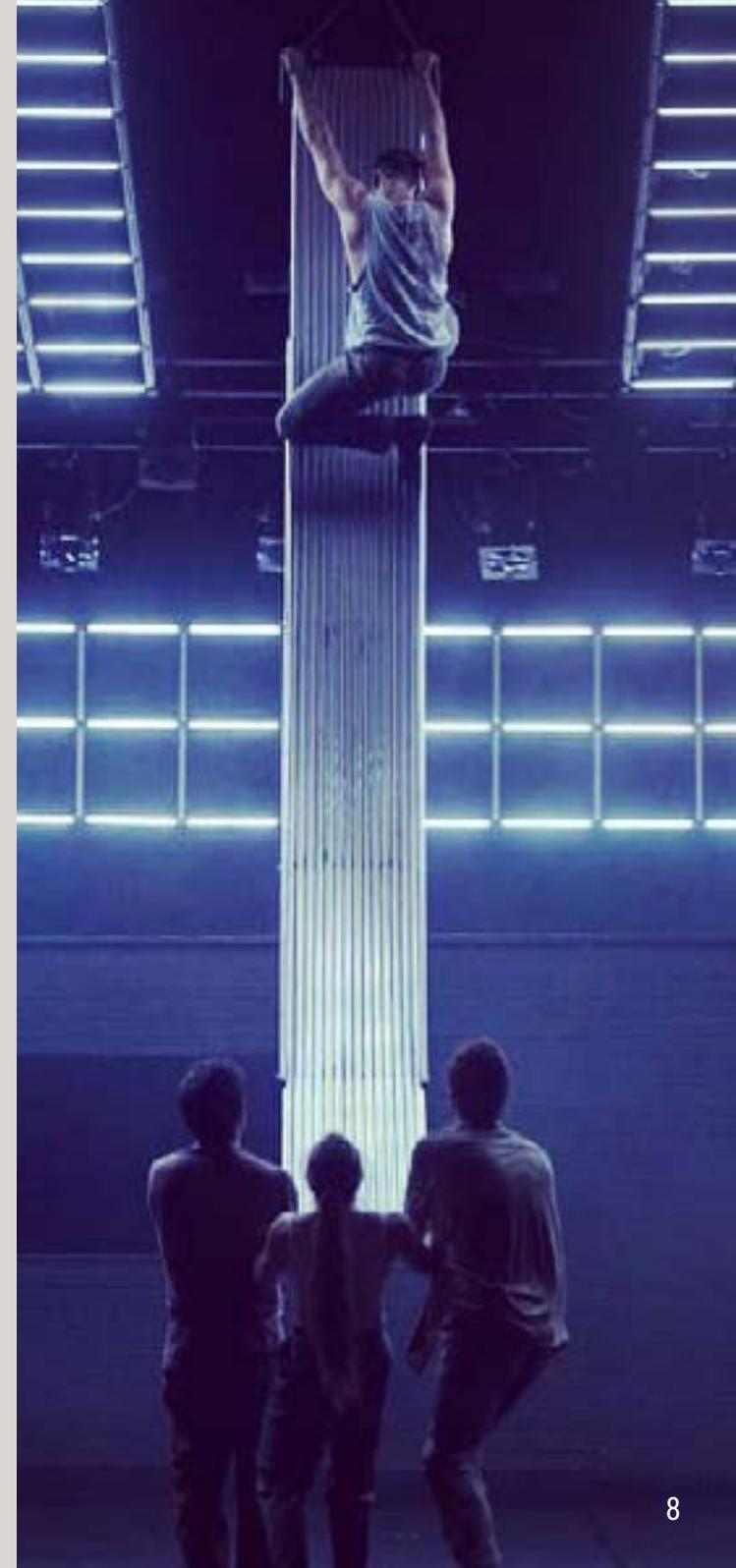
- **EN LA CUERDA FLOJA.** Coreógrafo invitado por la compañía ANA MORALES (Sevilla, España).
- **L'INADAPTAT.** Coreógrafo invitado por el Institut del Teatre de Barcelona (Barcelona, Cataluña, España).

2019

- **HEART SORROW.** Coreógrafo invitado por el Departamento de Danza de la Universidad de Stavanger (Stavanger, Noruega)
- **MITES MODERNS.** Creación de Ópera en el Conservatorio de Música de Tortosa. Producción: Diputación de Tarragona (Tortosa, Cataluña, España).
- **B(E)SIDE.** Coreógrafo invitado por FONTYS UNIVERSITY / ACADEMY OF CIRCUS AND PERFORMANCE ART (Tilburg, Países Bajos).
- **SOCARREL.** Recreación y adaptación de la obra existente de calle a sala en el FESTIVAL ÉSDANSA (Les Preses, Cataluña, España).
- **TIMBER.** Coreógrafo invitado por la COMPANHIA INSTÁVEL. Creación con 6 bailarines y 6 músicos. Colaboración con DRUMMING GRUPO DE PERCUSSÃO (Oporto, Portugal).
- **QUAN TOT PENJA D'UN FIL.** Creación para la Gala de los Premis Creus de Sant Jordi 2019 (Barcelona, Cataluña, España).
- **MERAKI.** Coreógrafo invitado por el Ajuntament de Tortosa con motivo de la XXIV Festa del Renaixement (Tortosa, Cataluña, España).
- Jurado del **Premio de Danza 2019 del Institut del Teatre** de Barcelona (Barcelona, Cataluña, España).

2018

- **DALL'ALTO.** Coreógrafo invitado por Milano Musica (Milán, Italia).
- Participación en el **Fòrum Cultura 2020**, iniciativa impulsada por el Cercle de Cultura (Barcelona, Cataluña, España).
- **1971.** Coreógrafo invitado por el Teatro del Temple. Espectáculo con música en directo por RAFAEL BERRIO. Coproducción ZGZ ESCENA (Zaragoza, España).
- Actuación en la gala de celebración de los 25 años de la **Colla Jove de Dolçainers de Tortosa**, acto celebrado en el Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa (Tortosa, Cataluña, España).
- **MERAKI.** Coreógrafo invitado por el Ayuntamiento de Tortosa con motivo de la XXIII Festa del Renaixement (Tortosa, Cataluña, España).
- **RITMES DE LA MEDITERRÀNIA.** Coreógrafo invitado por la Diputación de Tarragona (Tarragona, Cataluña, España).
- **Ponente** en la conferencia de ADAS - Associació de Dones Agents de la Salut de Deltebre sobre el festival Deltebre Dansa (Deltebre, Cataluña, España).
- **DANS TON CŒUR.** Coreógrafo invitado por la compañía de circo AKOREACRO (Le Havre, Francia).
- **Ponente** del proyecto FlipArt en el Institut Can Planas de Barberà del Vallès (Barberà del Vallès, Cataluña, España).
- **Ponente** del proyecto FlipArt en el Institut Josep Mestres i Busquets de Viladecans (Viladecans, Cataluña, España).
- **CUCULAND SOUVENIR.** Espectáculo creado por ROPA / Roberto Olivan Performing Arts de gran formato que fusiona danza y circo contemporáneos, artes visuales y música. Coproducción: ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Cataluña, España), Grec 2018 Festival de Barcelona (Barcelona, Cataluña, España), Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona, Cataluña, España), Festival Sismògraf (Olot, Cataluña, España) y Kalamata International Dance Festival (Kalamata, Grecia). Con el apoyo de: Xarxa Transversal (Cataluña, España), Fundación Municipal de Cultura de Valladolid/Teatro Lava (Valladolid, España), ATRIUM Viladecans (Viladecans, Cataluña, España) y Solidança (Cataluña, España).





2017

- Creación de repertorio de **NATURAL STRANGE DAYS** para la Universidad de Stavanger (Stavanger, Noruega). Natural Strange Days es el espectáculo creado por ROPA / Roberto Olivan Performing Arts en 2001, premio Prix SACD de la Création Chorégraphique 2001 de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (Bruselas, Bélgica).
- **Ponente** del proyecto FlipArt en el Institut Damià Campeny de Mataró (Mataró, Cataluña, España).
- **Ponent** del proyecto FlipArt en el Institut Manuel Blancafort de la Garriga (La Garriga, Cataluña, España).
- **Ponente** del proyecto FlipArt en el Institut Joan Mercader de Igualada (Igualada, Cataluña, España).
- **Ponente** del proyecto FlipArt en el Institut Can Vilumara de l'Hospitalet de Llobregat (L'Hospitalet de Llobregat, Cataluña, España).
- **SOCARREL**. Creado por ROPA / Roberto Olivan Performing Arts. Coproducción: Fira Mediterrània de Manresa (Manresa, Cataluña, España) y Mercat de les Flors (Barcelona, Cataluña, España).
- Conductor del encuentro final del proyecto **Simbiosis Artístiques** organizado por la APdC y APDCV en el Festival Vila-real en Dansa (Vila-real, España).
- **Asesoramiento coreográfico** a la compañía MagdaClan Circo (Padova, Italia).
- **VULNERABLE**. Representación del solo creado e interpretado por Roberto Olivan en el Festival Endanzante (Medellín, Colombia).
- Participación en el **programa televisivo BALLAR**, emitido en el canal 33. Primera coproducción de un programa cultural entre TV3 e ICEC - Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Cataluña, España).
- **Asesoramiento coreográfico** al proyecto Mur de la compañía de Nacho Flores. Producción: Camaleònica Produccions (Barcelona, Cataluña, España).
- **VULNERABLE**. Representación del solo creado e interpretado por Roberto Olivan en Sheung Wan Civic Theatre en el marco del Hong Kong International Choreography Festival (Hong Kong, China).
- **Asesoramiento coreográfico** a la compañía AKOREACRO (Le Havre, Francia).
- **Asesoramiento coreográfico** a la compañía Fil d'Arena Dansa-Teatre (Valencia, España).
- **PLASMA**. Coreógrafo invitado por la compañía de circo Courant d' Cirque (Sierre, Suiza).
- **SAY MY NAME**. Coreógrafo invitado por de !Kunsthumaniora (Antwerpen, Bélgica).
- **Asesoramiento artístico** en el Centre Cívic Barceloneta (Barcelona, Cataluña, España).
- **Ponente** del proyecto FlipArt, en Escola El Pilar de Cornellà de Llobregat (Cornellà de Llobregat, Cataluña, España).
- **Ponente** del proyecto FlipArt, en el Institut Manolo Hugué de Caldes de Montbui (Caldes de Montbui, Cataluña, España).

2016

- **Miembro del Consell Assessor de Cultura**, en el área de les Terres de l'Ebre, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Cataluña, España).
- **Participación** en encuentros sectoriales del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Cataluña, España).
- **Coreógrafo invitado** por la compañía de circo Courant d' Cirque (Sierre, Suiza).
- **Ponente** del proyecto FlipArt, en IES Thos i Codina de Mataró (Mataró, Cataluña, España).
- **Ponente** del proyecto FlipArt en el Institut Alt Penedès de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès, Cataluña, España).
- **Jurado** en el concurso de danza Certamen Europeo Mujer Contemporánea del Festival Costa Contemporánea (Cabo de Gata-Níjar, España).
- **Jurado** en el concurso de danza Competition of Young Dance Performers OPUS 1 - JSKD (Ljubljana, Eslovenia).
- **FORBIDDEN TO FORBID**. Coreógrafo invitado por el Departamento de Música y Danza de la Universidad de Stavanger (Stavanger, Noruega).
- **LA PRIMERA PIEDRA**. Coreógrafo invitado por Créssida Danza Contemporánea (Mérida, México).
- **TAKUDIXXI**. Coreógrafo invitado por la Universidad de Malta (Msida, Malta).



2015

- **rites of passage.** Coreógrafo invitado por el Departamento de Música y Danza de la Universidad de Stavanger (Stavanger, Noruega).
- **THE SECRET OF LIFE.** Coreógrafo invitado por SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance (Salzburgo, Austria).
- **NEW MOON RISING.** Coreógrafo invitado por The Danish National School of Performing Arts (Copenhague, Dinamarca).
- **INTANGIBLE BRIDGES.** Coreógrafo invitado por Zagreb Dance Company (Zagreb, Croacia).
- **EL VIAJE DEL HÉROE.** Coreógrafo invitado por la Compañía Nacional de Danza de El Salvador (San Salvador, El Salvador).
- Director artístico en gala televisada de la **65a celebración de la Noche de Santa Lucía** en 2015 para la entrega de los premios literarios catalanes (Tortosa, Cataluña, España).



2014

- **LONELY TOGETHER.** Espectáculo creado y representado por Roberto Olivan y Gregory Maqoma. Producción: Mercat de les Flors (Barcelona, Cataluña, España), Vuyani Dance Theatre (Johannesburg, Sudáfrica), Grec Festival de Barcelona (Barcelona, Cataluña, España), Dance Umbrella Johannesburg (Johannesburg, Sudáfrica) y ROPA / Roberto Olivan Performing Arts (Deltebre, Cataluña, España).
- **NO ONE ANONYMOUS.** Coreógrafo invitado por CobosMika SEEDS (Palamòs, Cataluña, España).
- **TELEGRAMA A LOS ÁNGELES.** Coreógrafo invitado por CEPRODAC - Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ciudad de México, México).
- **COVERS.** Coreógrafo invitado por la Compañía Nacional de Danza de El Salvador (San Salvador, El Salvador).
- **Jurado** en el concurso de danza Solo Dance Contest - Gdańsk Dance Festival (Gdańsk, Polonia).

2013

- **A PLACE TO BURY STRANGERS.** Creado por ROPA / Roberto Olivan Performing Arts. Producción: Mercat de les Flors (Barcelona, Cataluña, España) y ROPA / Roberto Olivan Performing Arts (Deltebre, Cataluña, España).
- **FLOCKING.** Coreógrafo invitado por CobosMika SEEDS (Palamòs, Cataluña, España).
- **ENCLAVE 4/7.** Coreógrafo invitado por Teatr Dada von Bzdülów (Gdańsk, Polonia).
- **TEIA.** Coreógrafo invitado a la Cia Nós No Bambu (Brasilia, Brasil).

2012

- **EL ORDEN DE LAS COSAS.** Coreógrafo invitado por CoDa21 Compañía de Danza (San Juan, Puerto Rico).
- **Asistencia artística para Anne Teresa De Keersmaeker / ROSAS** durante la recreación del espectáculo Drumming (Bruselas, Bélgica).
- **REPRESENTATIVE PEOPLE.** Coreógrafo invitado por Créssida Danza Contemporánea (Mérida, México).
- **SOLO PROGRAM.** Coreógrafo invitado por Eddie Bruno Oroyan / University of Minnesota (Minnesota, USA).

2011

- Inauguración de **ENCLAVE Espacio de Creación**, en Deltebre, como residencia artística oficial de ROPA / Roberto Olivan Performing Arts (Deltebre, Cataluña, España).
- **UNIVERSAL MELODY.** Director artístico y coreógrafo en el proyecto de circo contemporáneo CRECE. Paisajes sonoros y composición musical: Laurent Delforge. Producción del proyecto CRECE 2011 por la Escuela de Circo Carampa y Teatro Circo Price (Madrid, España).
- **THE RECLINING WOMAN.** Ópera de cámara para 3 cantantes y un pequeño ensemble. Dirección y coreografía por Roberto Olivan. Escenografía por Pépé Grégoire. Interpretación por Muziektheater De Helling y Nap Ensemble. Dedicado a Klaas y Gerrie de Vries. Basado en e inspirado en las esculturas de Henry Moore. Libreto y música compuesta por Astrid Kruisselbrink. Comisionado por Fonds Podiumkunsten (Amsterdam, Países Bajos).
- **KNOW YOUR ENEMY.** Coreógrafo invitado por Artesis Royal Conservatoire de Antwerp (Antwerpen, Bélgica).
- **HISTORIES INTEL·LACTUALS.** Codirector junto a Roberto Magro en la ceremonia de inauguración de TRAPEZI, Fira del Circ de Catalunya (Reus, Cataluña, España).
- **BORN, NEVER ASKED.** Coreógrafo invitado por Contact Dance Company (Msida, Malta).





2010

- **IWUS' SECRET.** Coreógrafo invitado por Klub Żak (Gdańsk, Polonia).
- **ONLY REAL WHEN SHARED.** Coreógrafo invitado por BODHI PROJECT Company / SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance (Salzburgo, Austria).
- **FEIMO.** Coreógrafo invitado por Hecho bajo el programa «Jacobeo in Progress» (Hecho, España).
- **MINDSET.** Coreógrafo invitado por SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance (Salzburgo, Austria).
- **0-RISK POLICY.** Coreógrafo invitado por SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance (Salzburgo, Austria).

2009

- Creación de los espectáculos de improvisación **Drummer boy i While waiting** (Leuven, Bélgica).
- **A TOUCHING EXPERIENCE.** Coreógrafo invitado por ATD - Academy of Theatre and Dance (de Theaterschool) - Amsterdam University of the Arts (Amsterdam, Países Bajos).
- **ROBER I TOBER.** Improvisación de danza-teatro interpretada por Roberto Olivan y Roberto Magro en d'Watt Festival en Budapest (Budapest, Hungría).
- **MERMAID'S CALL.** Creado por ROPA / Roberto Olivan Performing Arts, co-producido por CAER - Centre d'Arts Escèniques de Reus (Reus, Cataluña, España).
- Coreógrafo invitado para el proyecto de ópera **ALBA ETERNA.** Producción: Orquestra Camera Musicae. Coproducción: CAER - Centre d'Arts Escèniques de Reus (Reus, Cataluña, España).

2008

- **KIOSCO DAS ALMAS PERDIDAS.** Coreógrafo invitado por el Centro Coreográfico Galego. Música en directo: Mercedes Peón. Coproducción: Laboral Escena Gijón (La Coruña, España).
- **MOTIVOS RAZONABLES.** Coreógrafo invitado por el Institut del Teatre de Barcelona (Barcelona, Cataluña, España).
- **DEVORIS CAUSA.** Coreógrafo invitado por la compañía Escarlata Circus (Sant Esteve de Palautordera, Cataluña, España).

2007

- **IN THE NAME OF THE LAND.** Coreógrafo invitado por IDC - Iceland Dance Company la compañía nacional de Islandia (Reykjavík, Islandia).
- Coreógrafo invitado por el **Conservatorio El Barco** (San José, Costa Rica).
- Creación del **espectáculo inaugural de L'Aula de Teatre** (Mataró, Cataluña, España).
- Coreógrafo invitado para el **proyecto Individus** en el Festival Més Dansa (Reus, Cataluña, España).
- **ROBER I TOBER.** Improvisación de danza-teatro interpretada por Roberto Olivan y Roberto Magro en la Sala Trono (Tarragona, Cataluña, España).



2006

- **LANDMARK.** Coreógrafo invitado por ÉSAC - Ecole supérieure des arts du cirque. Colaboración artística entre las escuelas ÉSAC y P.A.R.T.S., con la composición y música en directo de Riccardo Nova (Bruselas, Bélgica).
- **HOMELAND.** Creado por ROPA / Roberto Olivan Performing Arts. Espectáculo de danza y circo contemporáneos, teatro y música. Coproducción: CAER - Centre d'Arts Escèniques de Reus (Reus, Cataluña, España), Mercat de les Flors (Barcelona, Cataluña, España) y Transversal Xarxa d'Activitats Culturals (Cataluña, España). Socios: Kc NOna - Kunstencentrum NONA (Mechelen, Bélgica) y Banquine asbl (Bruselas, Bélgica). Con el apoyo de: Generalitat de Catalunya (Cataluña, España); Institut Català d'Acció Cultural (Cataluña, España); Ministère Communauté française de la Belgique (Bruselas, Bélgica); Service du Cirque, des Arts forains et de la Rue (Bruselas, Bélgica) y Commission communautaire française (Bruselas, Bélgica). Con la colaboración de: Theater op de Markt - Dommelhof Neerpelt (Neerpelt, Bélgica) y SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (Bruselas, Bélgica).
- **SUNNY SIDE UP.** Coreógrafo invitado por Vertigo Dance Company (Jerusalem, Israel). Coproducción: España, Bélgica e Israel.

2005

- **TESTUDO.** Profesor y coreógrafo invitado por KNUA - Korea National University of Arts (Seúl, Corea del Sur).
- **Jurado** en el concurso de danza en KNUA- Korea National University of Arts (Seúl, Corea del Sur).
- **IL COMBATTIMENTO.** Coreógrafo invitado por Music ensemble Walpurgis (Berchem, Bélgica).

2004

- **DANSFABRIEK.** Workshop de fusión de danza contemporánea y breakdance en Kc NOna - Kunstencentrum NONA (Mechelen, Bélgica).
- **HOKHMA.** Coreógrafo invitado para la inauguración del nuevo edificio de la escuela ArtEZ (Arnhem, Países Bajos).
- **GROSSO FUGUE.** (GALA 2004) Bailarín en la compañía ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Bruselas, Bélgica).
- Creación del **Workshop Internacional de Danza Contemporánea en Tortosa** (Tortosa, Cataluña, España). Más adelante, en 2008, se transforma en el festival Deltebre Dansa.

2003

- **LE VERTIGE DE PAPILLON.** Espectáculo de circo y danza creado por Feria Musica. Profesor y asistente de coreografía: Roberto Olivan (Bruselas, Bélgica).
- **DE FARRA.** Creado por ROPA / Roberto Olivan Performing Arts. Música en directo: Pierre Bastien. Producción: Theater Het Net (Brujas, Bélgica). Coproducción: Concertgebouw Brugge (Brujas, Bélgica) y Mercat de les Flors (Barcelona, Cataluña, España). Con el apoyo de SACD - Sociéte des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (Bruselas, Bélgica) en el programa «1500 hours to dance».





2002

- **SS.** Dirección: Josse de Pauw y Tom Jansen. Coreógrafo: Roberto Olivan. Espectáculo creado en el marco de Brujas Capital Cultural de Europa 2002 (Brujas, Bélgica).
- **VULNERABLE.** Solo creado e interpretado por Roberto Olivan. Música en directo por Ramon Balagué (Brujas, Bélgica).
- **THE HILLSIDE OF THE OLD CRONES.** Coreógrafo invitado por Music ensemble Walpurgis (Berchem, Bélgica).
- **IMPROVISATION WORKSHOP-PERFORMANCE.** Dirigido por Roberto Olivan en el Beursschouwburg (Bruselas, Bélgica).
- Coreógrafo del coro **Gents Madrigaalkoor** (60 cantantes) para el concurso de televisión «Best choir of the year». Galardonado con el 1r premio y premio a la Presentación en Escena Original (Gante, Bélgica).
- **WORTEL VAN GLAS.** Coreógrafo invitado: Roberto Olivan. Actor: Stefan Perceval. Texto: Josse de Pauw. Música: Eavesdropper. Producción: HETPALEIS (Antwerpen, Bélgica).

2001

- Coreógrafo invitado residente en el Theater **Het Net** (Brujas, Bélgica).
- **NATURAL STRANGE DAYS.** Coreógrafo: Roberto Olivan. Prix SACD de la Création Chorégraphique por la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (Bruselas, Bélgica).

2000

- **IN REAL TIME.** Bailarín en la compañía ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Bruselas, Bélgica).

1999

- **ACHTERLAND (REPOSICIÓN).** Bailarín en la compañía ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Bruselas, Bélgica).
- **I SAIDI.** Bailarín en la compañía ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Bruselas, Bélgica).

1998

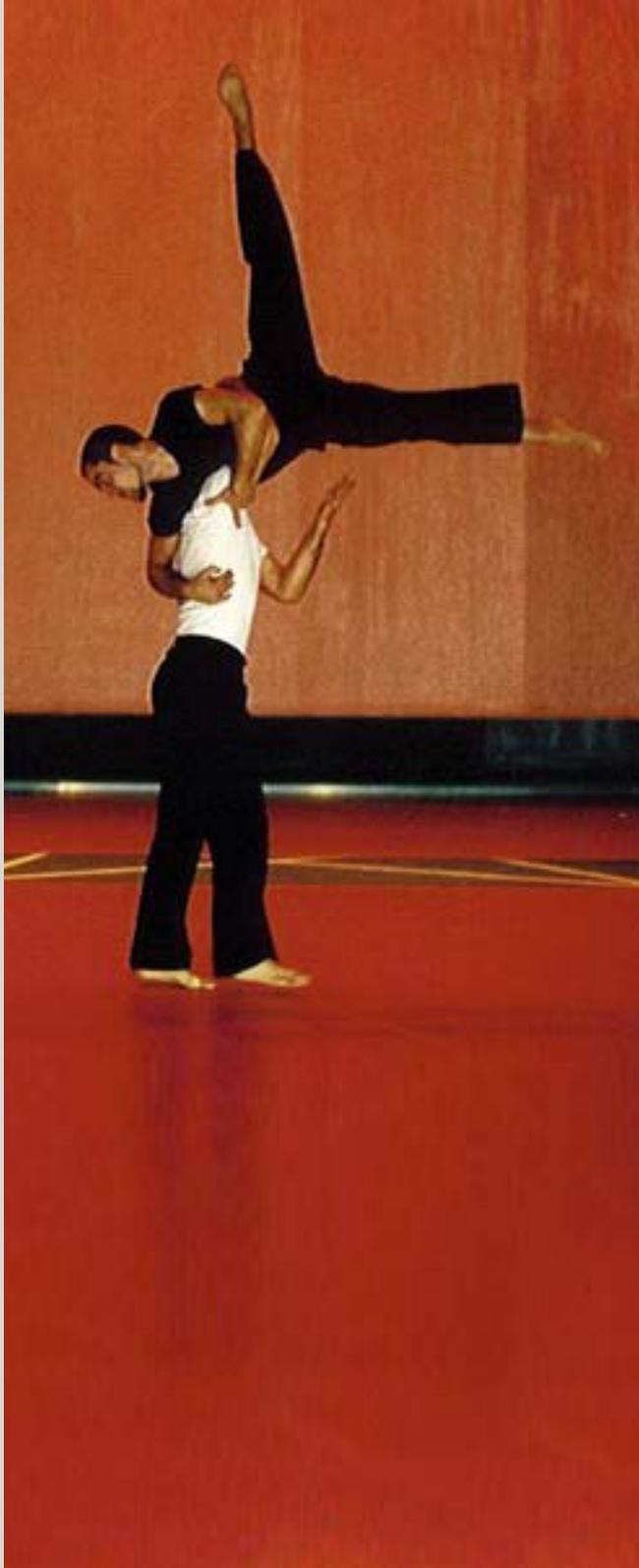
- **DRUMMING.** Bailarín en la compañía ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Bruselas, Bélgica).
- **WOUD (REPOSICIÓN).** Bailarín en la compañía ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Bruselas, Bélgica).

1997

- **JUST BEFORE.** Bailarín en la compañía ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Bruselas, Bélgica).

1996

- **COMMON ESSENCE.** Coreógrafo: Roberto Olivan. 2º premio del Certamen Coreográfico de Madrid 1996 (Madrid, España).
- **SET AND RESET (REPOSICIÓN)** en la escuela P.A.R.T.S. (Bruselas, Bélgica). Coreógrafa: Trisha Brown.



1995

- **PROMETEO.** Director artístico: Robert Wilson. Evento organizado por P.A.R.T.S. y la Opera House La Monnaie (Bruselas, Bélgica).
- **SYMBIOSIS.** Coreógrafo: Roberto Olivan (Bruselas, Bélgica).

1994

- **FENIX.** Bailarín en Selene Lux. Coreógrafo: Pepe Hevia (Barcelona, Cataluña, España).
- **CANCIÓN DE CIGARRA.** Bailarín en Selene Lux. Coreógrafo: Pepe Hevia. 2º premio (compartido) del concurso Ricard Moragas 1994 (Barcelona, Cataluña, España).

1992-1993

- **QUÉ MÁS DA SI NO ME QUIERES.** Coreógrafo: Roberto Olivan (Barcelona, Cataluña, España).
- **EL LUGAR DEL SILENCIO ETERNO.** Coreógrafo: Roberto Olivan (Barcelona, Cataluña, España).

EXPERIENCIA DOCENTE



ALEMANIA

- Katapult (Berlín)
- Tanzfabrik (Berlin)

ARGENTINA

- Teatro Municipal General San Martín (Ciudad de Buenos Aires)

AUSTRIA

- SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance (Salzburg)

BÉLGICA

- TIC TAC Art Center (Brusel·les)
- Compagnie Michèle Anne De Mey/Charleroi Danses (Bruselas)
- Kong vzw (Gant)
- Danscompagnie Lune (Leuven)
- Danscentrumjette (Bruselas)
- Dansstudio Zenit (Leuven)
- de!Kunsthmaniora (Antwerpen)
- ÉSAC - Ecole supérieure des arts du cirque (Bruselas)
- Feria Musica (Bruselas)
- GARAGE29 (Bruselas)
- Jetsummer (Bruselas)
- La Raffinerie (Bruselas)
- Needcompany (Bruselas)
- P.A.R.T.S.- Performing Arts Research and Training Studios (Bruselas)
- Rosas dance company (Bruselas)
- Cie Bud Blumenthal | Studio Hybrid (Bruselas)
- Royal Ballet School Antwerp (Antwerpen)
- Vivace Evergem koor (Gante)
- 1x2x3 Asbl Fatou Traoré (Bruselas)

BRASIL

- Cia Nós No Bambu (Brasília)

CANADÁ

- Circuit-Est (Montreal)
- Alias Dance Project (Toronto)

CHINA

- HKAPA - The Hong Kong Academy for Performing Arts (Hong Kong)

COLOMBIA

- Festival Endanzante (Medellín)
- La Rueda Flotante (Medellín)

COREA DEL SUR

- KNUA - Korea National University of Arts (Seúl)

COSTA RICA

- Conservatorio El Barco (San José)

CROACIA

- Zagreb Dance Company (Zagreb)

DINAMARCA

- The Danish National School of Performing Arts (Copenhague)

EL SALVADOR

- Compañía Nacional de Danza El Salvador (San Salvador)

ESLOVENIA

- The Jurányi Art Incubator House (Liubliana)

ESPAÑA

- PAD - Asociación Andaluza de Profesionales de la Danza (Sevilla)
- Associació Sudansa (Barcelona)
- Asociación TabaibArt (Barcelona)
- Bambú Danza (Madrid)
- Capsa Ambulant d'Artistes (Tarragona)
- CDC - Centro de Danza Canal (Madrid)
- CobosMika SEEDS (Palamós)
- Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" (Granada)
- Conservatorio Superior de Danza "Ángel Pericet" (Málaga)
- Conservatorio Profesional de Danza de Murcia (Murcia)
- Dantzagunea (San Sebastián)
- Escarlata Circus (Sant Esteve de Palautordera)
- Escola Municipal de dansa de Celrà (Celrà)
- Escola Municipal de Teatre de Tortosa (Tortosa)
- Espai de Circ | AVC - Associació Valenciana de Circ (Valencia)
- Espai de Circ de Mataró Cronopis (Mataró)
- Espai Evohé (Tarragona)
- Festival Costa Contemporánea (Almería)
- Festival Deltebre Dansa (Deltebre)
- Festival Dies de Dansa (Barcelona)
- Festival de danza Zaragoza en Movimiento (Zaragoza)
- Festival TNT - Terrassa Noves Tendències (Terrassa)
- Festival Més Dansa (Reus)
- Festival Vila-real en Dansa (Castellón)
- FlipArt - Escola El Pilar (Cornellà de Llobregat)
- FlipArt - IES Thos i Codina (Mataró)
- FlipArt - Institut Alt Penedès (Vilafranca del Penedès)
- FlipArt - Institut Can Planas (Barberà del Vallès)
- FlipArt - Institut Can Vilumara (l'Hospitalet de Llobregat)
- FlipArt - Institut Damià Campeny (Mataró)

- FlipArt - Institut Joan Mercader (Igualada)
- FlipArt - Institut Josep Mestres i Busquets (Viladecans)
- FlipArt - Institut Manolo Hugué (Caldes de Montbui)
- FlipArt - Institut Manuel Blancafort (La Garriga)
- Ibiza Contact Festival (Ibiza)
- Institut del Teatre de Barcelona (Barcelona)
- Laboral Escena (Gijón)
- La Caldera (Barcelona)
- La Central del Circ (Barcelona)
- LA DANSERIA - Escola de Dansa de Vilafranca del Penedès (Barcelona)
- Nouveau Clown Institute (Barcelona)
- nunArt (Barcelona)
- Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" (Madrid)
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts (Granollers)
- Teatre Auditori de Granollers (Granollers)
- Teatro Central (Sevilla)
- Teatre Principal (Vilanova i la Geltrú)
- Teatro Rosalía de Castro (la Coruña)

FRANCIA

- Cie. de cirque Akoreacro (Le Havre)
- Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse (Tolosa de Llenguadoc)
- CNAC - Centre national des arts du cirque (Châlons-en-Champagne)

GRECIA

- Kinitiras Studio (Atenas)

HUNGRÍA

- MU Theater (Budapest)
- Szeged Contemporary Dance Company (Budapest)

INDIA

- International Dance Festival Sanskar (Goa)

ISLANDIA

- Iceland Academy of Arts (Reykjavík)
- IDC - Iceland Dance Company (Reykjavík)

ISRAEL

- Vertigo Dance Company (Jerusalem)

ITALIA

- MagdaClan Circo (Turín)
- FLIC Scuola di Circo (Turín)

MALTA

- Dance Hybrid Malta (Malta)
- School of Performing Arts - University of Malta (Malta)

MÉXICO

- ATLAS Festival Internacional Técnicas de Movimiento (Guanajuato)
- CEPRODAC - Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ciudad de México)
- Conservatorio de Danza de Yucatán (Mérida)
- Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González (Guadalajara)
- Festival Yucatán Escénica (Mérida)
- Sur Oeste Arte Escénico A. C. (Ciudad de México)
- Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (Monterrey)

NORUEGA

- Carte Blanche - The Norwegian National Company of Contemporary Dance (Bergen)
- PRODA Rogaland (Stavanger)
- Department of Music and Dance - University of Stavanger (Stavanger)

PAÍSES BAJOS

- ATD / de Theaterschool - Amsterdam University of the Arts (Amsterdam)
- ArtEZ School of Dance (Arnhem)

POLONIA

- CYRKULACJE - Wrocławski Festiwal Ruchu (Breslavia)
- Dada Hub (Sopot)

PORTUGAL

- EVC Kick off'19 (Lisboa)
- Companhia Instável (Porto)
- Lagos Sea Dance (Lagos)

PUERTO RICO

- CoDa21 Compañía de Danza (San Juan)

REINO UNIDO

- Nux Company (Edimburgo)
- Race and Rhythm's Space (Londres)
- TripSpace Projects (Londres)

SUDÁFRICA

- Dance School Soweto (Soweto)
- The Dance Factory (Johannesburg)
- Tshwane University of Technology (Pretoria)

SUECIA

- ReAct! (Estocolmo)
- Danscentrum Stockholm (Estocolmo)
- Stockholm University of the Arts (Estocolmo)
- Balettakademien Stockholm (Estocolmo)

VENEZUELA

- Teatro Teresa Carreño (Caracas)



2015

- Coreógrafo y actor en la película **Mata Hari** (2016), producida por Star Media y dirigida por Dennis Berry y Julius Berg en Rusia, Francia y Portugal.

2009

- Coreógrafo de la película **Les derniers jours du monde** (2009) con Sergi López. Producción francesa y española dirigida por Jean-Marie Larrieu y Arnaud Larrieu.

2008

- Bailarín en la película **Simon Konianski** (2009). Producción belga, polaca y ucraniana dirigida por Micha Wald.

PREMIOS





2020

- Mención especial en los **XXII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques 2019** por los 15 años del festival Deltebre Dansa (Barcelona, Cataluña, España).

2019

- **Premio EFFE 2019-2020** de la asociación Europe for Festivals, Festivals for Europe al festival Deltebre Dansa por ser uno de los 5 festivales más destacados de Europa (Bruselas, Bélgica).

2017

- **Premio Cultura Deltebre 2017** del Ayuntamiento de Deltebre al mejor evento cultural por el festival Deltebre Dansa (Deltebre, Cataluña, España).

2015

- Nominación al **premio Lunas del Auditorio 2015** por el espectáculo *Telegrama a los ángeles* (Ciudad de México, México).
- Nominación al Premio **Premis de la Crítica d'Arts Escèniques 2015** por el espectáculo *A place to bury strangers* (Barcelona, Cataluña, España).

2014

- **Premio Nacional de Cultura 2014** de la Generalitat de Catalunya por su carrera como coreógrafo innovador (Barcelona, Cataluña, España).
- **Premio Cultura Deltebre 2014** del Ajuntament de Deltebre al mejor evento cultural por el festival Deltebre Dansa (Deltebre, Cataluña, España).

2013

- **Premio Ciutat de Barcelona 2013**, categoría de Danza, por el espectáculo *A place to bury strangers* (Barcelona, Cataluña, España).
- Nominación al Premio **Premi Butaca 2013** por el espectáculo *A place to bury strangers* (Barcelona, Cataluña, España).
- Nominación al Premio **Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya 2013** por el espectáculo *A place to bury strangers* (Barcelona, Cataluña, España).
- Nominación al **premio Storm of the Year 2013** por el espectáculo *Enclave 4/7* (Gdansk, Polonia).
- Nominación al **premio Ebre Líders 2013** por su proyección cultural (Ampostà, Cataluña, España).



2012

- Premio **Premi Cultura Deltebre 2012** al Mejor Evento Cultural por el festival Deltebre Dansa 2011 (Deltebre, Cataluña, España).
- Premio **Premi FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral 2012** por sus creaciones coreográficas únicas (Barcelona, Cataluña, España).

2011

- Premio **Ebre Líders 2011** al ebreense del año (Amposta, Cataluña, España).

2001

- Premio **Prix SACD de la Création Chorégraphique 2001** de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques por el espectáculo *Natural Strange Days* (Bruselas, Bélgica).

1996

- Premio **Certamen Coreográfico de Madrid 1996** por el espectáculo *Common Essence* (Madrid, España).

1994

- 2º premio (compartido) del **concurso Ricard Moragas 1994** por el espectáculo *Canción de cigarra* (Barcelona, Cataluña, España).



CONTACTO

Dirección artística
ROBERTO OLIVAN

TEL: +34 664 061 506

direccio@robertoolivan.com

Management
NÚRIA MARTÍ

TEL: +34 653 308 280

management@robertoolivan.com

www.robertoolivan.com

www.deltebredansa.com

www.espailobrador.com

Enlaces a nuestras redes sociales:



Video enlace Showreel:

<https://vimeo.com/432917431>

