
TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA

ROBERTO OLIVAN



ROPA ROBERTO OLIVAN
PERFORMING ARTS



'LA DANSA ÉS LA FORMA DE
COMUNICACIÓ **MÉS FLEXIBLE**
QUE PUGUEM ARTICULAR.
UN DIÀLEG SENSE PARAULES
CAPAC DE DIR-HO TOT.

Roberto Olivan

**COREÒGRAF, BALLARÍ I DIRECTOR ARTÍSTIC /4/
EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL /6/
EXPERIÈNCIA DOCENT /18/
CINEMA /21/
PREMIS /22/
CONTACTE /25/**





COREÒGRAF, BALLARÍ
I DIRECTOR ARTÍSTIC

El vaivé d'Olivan pel món ha marcat clarament la seva forma d'interpretar-lo. La contemplació i l'estudi del moviment l'han portat a plantejar un univers molt més íntim a partir d'obres de qualitat. Oliván és un creador obert i qüestionador, que busca constantment distingir entre quelcom establert i quelcom insurrecte. Amant dels riscos, crea continus retrobaments entre els signes vells assumits i el sorgiment d'una nova lògica usada com a mecanisme per transgredir els límits.

Creador internacional, inicia la seva formació a l'Institut del Teatre de Barcelona i a l'escola P.A.R.T.S. de Brussel·les. Serà la capital belga el punt clau en la solidificació de la seva trajectòria artística. La seva carrera com a ballarí professional s'inicia treballant a la prestigiosa companyia ROSAS, dirigida per Anne Teresa De Keersmaeker. També ha ballat sota la direcció dels reconeguts creadors Robert Wilson, Tom Jansen i Josse de Pauw.

Actualment, Oliván és el director de ROPA / Roberto Oliván Performing Arts, companyia de dansa que neix a Brussel·les l'any 2001. Així mateix, funda i dirigeix el festival Deltebre Dansa, esdeveniment internacional celebrat anualment des del 2004. Més recentment, l'any 2016, Roberto Oliván impulsa l'Obrador Espai de Creació, un centre per a la creació artística contemporània especialitzat en les arts del moviment, del qual n'és també el director artístic.

Oliván també crea encàrrecs per a companyies de dansa, universitats, escoles, conservatoris i centres de dansa de tot el món. La seva carrera ha sigut molt versàtil. En els darrers anys, ha estat impartint classes i tallers per tot el món, a més de desenvolupar la seva carrera com a coreògraf i ballarí al sector cinematogràfic. Ha sigut director artístic d'importants esdeveniments culturals i membre del jurat en diversos concursos de dansa. Ha participat en trobades sectorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i ha format part del Consell Assessor de Cultura de la Generalitat de Catalunya a l'àrea de les Terres de l'Ebre (Catalunya).

Una carrera intensa reconeguda mundialment: Menció especial als *Premis de la Crítica d'Arts Escèniques 2019* pels 15 anys del festival Deltebre Dansa (Catalunya), *Europe for Festivals, Festivals for Europe (EFFE) 2019* al festival Deltebre Dansa (Bèlgica), *Premi Cultura Deltebre 2012 i 2017* (Catalunya), *Premi Nacional de Cultura 2014* (Catalunya), *Premi Ciutat de Barcelona 2013* (Catalunya), *Premi FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatrics 2012* (Catalunya) i *Prix SACD de la Création Chorégraphique 2001 de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques* (Bèlgica), a més d'altres nominacions.





EXPERIÊNCIA
PROFESSIONAL



2020

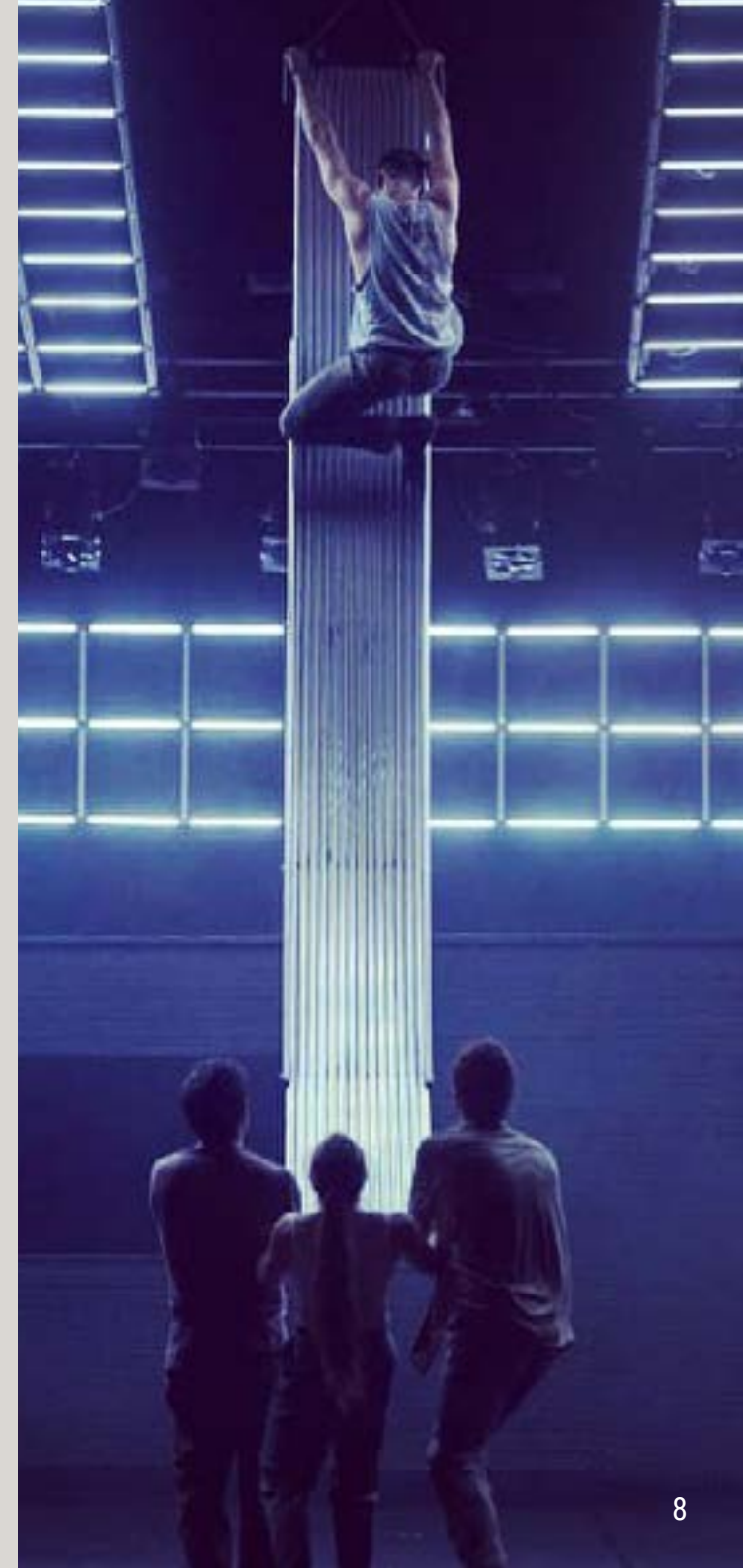
- **EN LA CUERDA FLOJA.** Coreògraf convidat a la companyia ANA MORALES (Sevilla, Espanya).
- **L'INADAPTAT.** Coreògraf convidat a l'Institut del Teatre de Barcelona (Barcelona, Catalunya).

2019

- **HEART SORROW.** Coreògraf convidat pel Departament de Dansa de la Universitat de Stavanger (Stavanger, Noruega).
- **MITES MODERNS.** Creació d'Òpera al Conservatori de Música de Tortosa. Producció: Diputació de Tarragona (Tortosa, Catalunya).
- **B(E)SIDE.** Coreògraf convidat a FONTYS UNIVERSITY / ACADEMY OF CIRCUS AND PERFORMANCE ART (Tilburg, Països Baixos).
- **SOCARREL.** Recreació i adaptació de l'obra existent de carrer a sala al FESTIVAL ÉSDANSA (Les Preses, Catalunya).
- **TIMBER.** Coreògraf convidat a la COMPANHIA INSTÁVEL. Creació amb 6 ballarins i 6 músics. Col·laboració amb DRUMMING GRUPO DE PERCUSSÃO (Porto, Portugal).
- **QUAN TOT PENJA D'UN FIL.** Creació per a la Gal·la dels Premis Creus de Sant Jordi 2019 (Barcelona, Catalunya).
- **MERAKI.** Coreògraf convidat per l'Ajuntament de Tortosa amb motiu de la XXIV Festa del Renaixement (Tortosa, Catalunya).
- Jurat del **Premi de Dansa 2019 de l'Institut del Teatre** de Barcelona (Barcelona, Catalunya).

2018

- **DALL'ALTO.** Coreògraf convidat per Milano Musica (Milà, Itàlia).
- Participació en el **Fòrum Cultura 2020**, iniciativa impulsada pel Cercle de Cultura (Barcelona, Catalunya).
- **1971.** Coreògraf convidat per Teatro del Temple. Espectacle amb música en directe per RAFAEL BERRIO. Coproducció ZGZ ESCENA (Saragossa, Espanya).
- Actuació a la gala de celebració dels 25 anys de la **Colla Jove de Dolçainers de Tortosa**, acte celebrat al Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa (Tortosa, Catalunya).
- **MERAKI.** Coreògraf convidat per l'Ajuntament de Tortosa amb motiu de la XXIII Festa del Renaixement (Tortosa, Catalunya).
- **RITMES DE LA MEDITERRÀNIA.** Coreògraf convidat per la Diputació de Tarragona (Tarragona, Catalunya).
- **Ponent** en la conferència d'ADAS - Associació de Dones Agents de la Salut de Deltebre sobre el festival Deltebre Dansa (Deltebre, Catalunya).
- **DANS TON CŒUR.** Coreògraf convidat a la companyia de circ AKOREACRO (Le Havre, França).
- **Ponent** del projecte FlipArt a l'Institut Can Planas de Barberà del Vallès (Barberà del Vallès, Catalunya).
- **Ponent** del projecte FlipArt a l'Institut Josep Mestres i Busquets de Viladecans (Viladecans, Catalunya).
- **CUCULAND SOUVENIR.** Espectacle creat per ROPA / Roberto Olivan Performing Arts de gran format que fusiona dansa i circ contemporanis, arts visuals i música. Coproducció: ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Catalunya), Grec 2018 Festival de Barcelona (Barcelona, Catalunya), Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona, Catalunya), Festival Sismògraf (Olot, Catalunya) i Kalamata International Dance Festival (Kalamata, Grècia). Amb el suport de: Xarxa Transversal (Catalunya), Fundación Municipal de Cultura de Valladolid/Teatro Lava (Valladolid, Espanya), ATRIUM Viladecans (Viladecans, Catalunya) i Solidança (Catalunya).





2017

- Creació de repertori de **NATURAL STRANGE DAYS** per a la Universitat de Stavanger (Stavanger, Noruega). Natural Strange Days és l'espectacle creat per ROPA / Roberto Olivan Performing Arts el 2001, premi Prix SACD de la Création Chorégraphique 2001 de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (Brussel·les, Bèlgica).
- **Ponent** del projecte FlipArt a l'Institut Damià Campeny de Mataró (Mataró, Catalunya).
- **Ponent** del projecte FlipArt a l'Institut Manuel Blancafort de la Garriga (La Garriga, Catalunya).
- **Ponent** del projecte FlipArt a l'Institut Joan Mercader d'Igualada (Igualada, Catalunya).
- **Ponent** del projecte FlipArt a l'Institut Can Vilumara de l'Hospitalet de Llobregat (L'Hospitalet de Llobregat, Catalunya).
- **SOCARREL**. Creat per ROPA / Roberto Olivan Performing Arts. Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa (Manresa, Catalunya) i Mercat de les Flors (Barcelona, Catalunya).
- Conductor de la trobada final del **Projecte Simbiosis Artístiques** organitzat per l'APdC i APDCV en el Festival Vila-real en Dansa (Vila-real, Espanya).
- **Assessorament coreogràfic** a la companyia MagdaClan Circo (Pàdua, Itàlia).
- **VULNERABLE**. Representació del solo creat i interpretat per Roberto Olivan al Festival Endanzante (Medellín, Colòmbia).
- Participació en el **programa televisiu BALLAR**, emès al canal 33. Primera coproducció d'un programa cultural entre TV3 i l'ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Catalunya).
- **Assessorament coreogràfic** al projecte MUR de la companyia Nacho Flores. Producció: Camaleònica Produccions (Barcelona, Catalunya).
- **VULNERABLE**. Representació del solo creat i interpretat per Roberto Olivan a Sheung Wan Civic Theatre en el marc del Hong Kong International Choreography Festival (Hong Kong, Xina).
- **Assessorament coreogràfic** a la companyia AKOREACRO (Le Havre, França).
- **Assessorament coreogràfic** a la companyia Fil d'Arena Dansa-Teatre (València, Espanya).
- **PLASMA**. Coreògraf convidat per la companyia de circ Courant d'Cirque (Sierre, Suïssa).
- **SAY MY NAME**. Coreògraf convidat per de !Kunsthumaniora (Antwerpen, Bèlgica).
- **Assessorament artístic** al projecte DANSA'M al Centre Cívic Barceloneta (Barcelona, Catalunya).
- **Ponent** del projecte FlipArt a l'Escola El Pilar de Cornellà de Llobregat (Cornellà de Llobregat, Catalunya).
- **Ponent** del projecte FlipArt a l'Institut Manolo Hugué de Caldes de Montbui (Caldes de Montbui, Catalunya).

2016

- **Membre del Consell Assessor de Cultura**, a l'àrea de Terres de l'Ebre, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Catalunya).
- **Participació** en trobades sectorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Catalunya).
- **Coreògraf convidat** per la companyia de circ Courant d' Cirque (Sierre, Suïssa).
- **Ponent** del projecte FlipArt a l'IES Thos i Codina de Mataró (Mataró, Catalunya).
- **Ponent** del projecte FlipArt a l'Institut Alt Penedès de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès, Catalunya).
- **Jurat** del concurs de dansa Certamen Europeo Mujer Contemporánea del Festival Costa Contemporánea (Cabo de Gata-Níjar, Espanya).
- **Jurat** del concurs de dansa Competition of Young Dance Performers OPUS 1 - JSKD (Ljubljana, Eslovènia).
- **FORBIDDEN TO FORBID**. Coreògraf convidat pel Departament de Música i Dansa de la Universitat de Stavanger (Stavanger, Noruega).
- **LA PRIMERA PIEDRA**. Coreògraf convidat per Créssida Danza Contemporánea (Mérida, Mèxic).
- **TAKUDIXXI**. Coreògraf convidat per la Universitat de Malta (Msida, Malta).



2015

- **rites of passage.** Coreògraf convidat pel Departament de Música i Dansa de la Universitat de Stavanger (Stavanger, Noruega).
- **THE SECRET OF LIFE.** Coreògraf convidat per SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance (Salzburg, Àustria).
- **NEW MOON RISING.** Coreògraf convidat per The Danish National School of Performing Arts (Copenhague, Dinamarca).
- **INTANGIBLE BRIDGES.** Coreògraf convidat per Zagreb Dance Company (Zagreb, Croàcia).
- **EL VIAJE DEL HÉROE.** Coreògraf convidat per la Compañía Nacional de Danza de El Salvador (San Salvador, El Salvador).
- Director artístic en gala televisada de la **65^a celebració de la Nit de Santa Llúcia** el 2015 per a l'entrega dels premis literaris catalans (Tortosa, Catalunya).



2014

- **LONELY TOGETHER.** Espectacle creat i representat per Roberto Olivan i Gregory Maqoma. Producció: Mercat de les Flors (Barcelona, Catalunya), Vuyani Dance Theatre (Johannesburg, Sud-àfrica), Grec Festival de Barcelona (Barcelona, Catalunya), Dance Umbrella Johannesburg (Johannesburg, Sud-àfrica) i ROPA / Roberto Olivan Performing Arts (Deltebre, Catalunya).
- **NO ONE ANONYMOUS.** Coreògraf convidat per CobosMika SEEDS (Palamòs, Catalunya).
- **TELEGRAMA A LOS ÁNGELES.** Coreògraf convidat per CEPRODAC - Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ciudad de México, Mèxic).
- **COVERS.** Coreògraf convidat per la Compañía Nacional de Danza de El Salvador (San Salvador, El Salvador).
- **Jurat** del concurs de dansa Solo Dance Contest al Gdańsk Dance Festival (Gdańsk, Polònia).

2013

- **A PLACE TO BURY STRANGERS.** Creat per ROPA / Roberto Olivan Performing Arts. Producció: Mercat de les Flors (Barcelona, Catalunya) i ROPA / Roberto Olivan Performing Arts (Deltebre, Catalunya).
- **FLOCKING.** Coreògraf convidat per CobosMika SEEDS (Palamòs, Catalunya).
- **ENCLAVE 4/7.** Coreògraf convidat per Teatr Dada von Bzdülów (Gdańsk, Polònia).
- **TEIA.** Coreògraf convidat a la Cia Nós No Bambu (Brasília, Brasil).

2012

- **EL ORDEN DE LAS COSAS.** Coreògraf convidat per CoDa21 Compañía de Danza (San Juan, Puerto Rico).
- **Assistència artística a Anne Teresa De Keersmaeker / ROSAS** durant la recreació de l'espectacle Drumming (Brussel·les, Bèlgica).
- **REPRESENTATIVE PEOPLE.** Coreògraf convidat per Créssida Danza Contemporánea (Mérida, Mèxic).

2011

- Inauguració de **ENCLAVE Espai de Creació**, a Deltebre, com a residència artística oficial de ROPA / Roberto Olivan Performing Arts (Deltebre, Catalunya).
- **UNIVERSAL MELODY.** Director artístic i coreògraf del projecte de circ contemporani CRECE. Paisatges sonors i composició musical: Laurent Delforge. Producció del projecte CRECE 2011 per Escuela de Circo Carampa i Teatro Circo Price (Madrid, Espanya).
- **THE RECLINING WOMAN.** Òpera de cambra per a 3 cantants i un petit ensemble. Direcció i coreografia per Roberto Olivan. Decoració per Pépé Grégoire. Interpretació per Muziektheater De Helling i Nap Ensemble. Directors: Klaas i Gerrie de Vries. Basat en i inspirat en les escultures de Henry Moore. Llibret i música composta per Astrid Kruisselbrink. Comissionat per Fonds Podiumkunsten (Amsterdam, Països Baixos).
- **KNOW YOUR ENEMY.** Coreògraf convidat per Artesis Royal Conservatoire d'Anvers (Antwerpen, Bèlgica).
- **HISTORIES INTEL·LACTUALS.** Codirector amb Roberto Magro en la cerimònia d'inauguració de TRAPEZI, Fira del Circ de Catalunya (Reus, Catalunya).
- **BORN, NEVER ASKED.** Coreògraf convidat per Contact Dance Company (Msida, Malta).





2010

- **IWUS' SECRET.** Coreògraf convidat per Klub Żak (Gdańsk, Polònia).
- **ONLY REAL WHEN SHARED.** Coreògraf convidat per SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance / BODHI PROJECT Company (Salzburg, Àustria).
- **FEIMO.** Coreògraf convidat per l'Ajuntament de Hecho sota el programa "Jacobeo in Progress" (Hecho, Espanya).
- **MINDSET.** Coreògraf convidat per SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance (Salzburg, Àustria).
- **0-RISK POLICY.** Coreògraf convidat per SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance (Salzburg, Àustria).

2009

- Creació dels espectacles d'improvisació **Drummer boy** i **While waiting** (Leuven, Bèlgica).
- **A TOUCHING EXPERIENCE.** Coreògraf convidat per ATD - Academy of Theatre and Dance (de Theaterschool) - Amsterdam University of the Arts (Amsterdam, Països Baixos).
- **ROBER I TOBER.** Improvisació de dansa-teatre interpretada per Roberto Olivan i Roberto Magro a d'Watt Festival a Budapest (Budapest, Hongria).
- **MERMAID'S CALL.** Creat per ROPA / Roberto Olivan Performing Arts i coproduït per CAER - Centre d'Arts Escèniques de Reus (Reus, Catalunya).
- **ALBA ETERNA.** Coreògraf convidat per al projecte d'òpera. Producció: Orquestra Camera Musicae. Coproducció: CAER - Centre d'Arts Escèniques de Reus (Reus, Catalunya).

2008

- **KIOSCO DAS ALMAS PERDIDAS.** Coreògraf convidat pel Centro Coreográfico Galego. Música en directe: Mercedes Peón. Coproducció: Laboral Escena Gijon (La Coruña, Espanya).
- **MOTIVOS RAZONABLES.** Coreògraf convidat per l'Institut del Teatre de Barcelona (Barcelona, Catalunya).
- **DEVORIS CAUSA.** Coreògrafconvidat per la companyia Escarlata Circus (Sant Esteve de Palautordera, Catalunya).

2007

- **IN THE NAME OF THE LAND.** Coreògraf convidat per IDC - Iceland Dance Company, la companyia nacional d'Islàndia (Reykjavík, Islàndia).
- Coreògraf convidat pel **Conservatorio El Barco** (San José, Costa Rica).
- Creació de l'**espectacle inaugural de L'Aula de Teatre** (Matarò, Catalunya).
- Coreògraf convidat per al **Projecte Individus** al Festival Més Dansa (Reus, Catalunya).
- **ROBER I TOBER.** Improvisació de dansa-teatre interpretada per Roberto Olivan i Roberto Magro a la Sala Trono (Tarragona, Catalunya).



2006

- **LANDMARK.** Coreògraf convidat per ÉSAC - Ecole supérieure des arts du cirque. Col·laboració artística entre les escoles ÉSAC i P.A.R.T.S., amb composició i música en directe de Riccardo Nova (Brussel·les, Bèlgica).
- **HOMELAND.** Creat per ROPA / Roberto Olivan Performing Arts. Espectacle de dansa i circ contemporanis, teatre i música. Coproducció: CAER - Centre d'Arts Escèniques de Reus (Reus, Catalunya), Mercat de les Flors (Barcelona, Catalunya) i Transversal Xarxa d'Activitats Culturals (Catalunya). Socis: Kc NOna - Kunstencentrum NONA (Mechelen, Bèlgica) i Banquine asbl (Brussel·les, Bèlgica). Amb el suport de: Generalitat de Catalunya (Catalunya); Institut Català d'Acció Cultural (Catalunya); Ministère Communauté française de la Belgique (Brussel·les, Bèlgica); Service du Cirque, des Arts forains et de la Rue (Brussel·les, Bèlgica) i Commission communautaire française (Brussel·les, Bèlgica). Amb la col·laboració de: Theater op de Markt - Dommelhof Neerpelt (Neerpelt, Bèlgica) i SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (Brussel·les, Bèlgica).
- **SUNNY SIDE UP.** Coreògraf convidat per Vertigo Dance Company (Jerusalem, Israel). Coproducció: Espanya, Bèlgica i Israel.

2005

- **TESTUDO.** Professor i coreògraf convidat per KNUA - Korea National University of Arts (Seül, Corea del Sud).
- **Jurat** del concurs SEOUL INTERNATIONAL DANCE COMPETITION a KNUA - Korea National University of Arts (Seül, Corea del Sud).
- **IL COMBATTIMENTO.** Coreògraf convidat pel Music ensemble Walpurgis (Berchem, Bèlgica).

2004

- **DANSFABRIEK.** Workshop de fusió de dansa contemporània i breakdance a Kc NOna - Kunstencentrum NONA (Mechelen, Bèlgica).
- **HOKHMA.** Coreògraf convidat per a la inauguració del nou edifici de l'escola ArtEZ a Arnhem (Arnhem, Països Baixos).
- **GROSSO FUGUE.** (GALA 2004) Ballarí a la companyia ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Brussel·les, Bèlgica).
- Creació del **Workshop Internacional de Dansa Contemporània a Tortosa** (Tortosa, Catalunya). El 2008, es transforma en el festival Deltebre Dansa.

2003

- **LE VERTIGE DE PAPILLON.** Espectacle de circ i dansa creat per FERIA Musica. Professor i assistent de coreografia: Roberto Olivan (Brussel·les, Bèlgica).
- **DE FARRA.** Creat per ROPA / Roberto Olivan Performing Arts. Música en directe: Pierre Bastien. Producció: Theater Het Net (Bruges, Bèlgica). Coproducció: Concertgebouw Brugge (Bruges, Bèlgica) i Mercat de les Flors (Barcelona, Catalunya). Amb el suport de SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (Brussel·les, Bèlgica) en el programa "1500 hours to dance".





2002

- **SS.** Direcció: Josse de Pauw i Tom Jansen. Coreògraf: Roberto Olivan. Espectacle creat en el marc de Bruges Capital Cultural d'Europa 2002 (Bruges, Bèlgica).
- **VULNERABLE.** Solo creat i interpretat per Roberto Olivan. Música en directe per Ramon Balagué (Bruges, Bèlgica).
- **THE HILLSIDE OF THE OLD CRONES.** Coreògraf convidat pel Music ensemble Walpurgis (Berchem, Bèlgica).
- **IMPROVISATION WORKSHOP-PERFORMANCE.** Dirigit per Roberto Olivan en el Beursschouwburg (Brussel·les, Bèlgica).
- Coreògraf del cor **Gents Madrigaalkoor** (60 cantants) per al concurs televisiu "Best choir of the year". Guardonat amb el Primer premi i premi a la Presentació en Escena Original (Gant, Bèlgica).
- **WORTEL VAN GLAS.** Coreògraf convidat: Roberto Olivan. Actor: Stefan Perceval. Text: Josse de Pauw. Música: Eavesdropper. Producció: HETPALEIS (Antwerpen, Bèlgica).

2001

- **Coreògraf resident** al Theater Het Net (Bruges, Bèlgica).
- **NATURAL STRANGE DAYS.** Coreògraf: Roberto Olivan. Prix SACD de la Création Chorégraphique per la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (Brussel·les, Bèlgica).

2000

- **IN REAL TIME.** Ballarí a la companyia ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Brussel·les, Bèlgica).

1999

- **ACHTERLAND (REPOSICIÓ).** Ballarí a la companyia ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Brussel·les, Bèlgica).
- **I SAID I.** Ballarí a la companyia ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Brussel·les, Bèlgica).

1998

- **DRUMMING.** Ballarí a la companyia ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Brussel·les, Bèlgica).
- **WOUD** (REPOSICIÓ). Ballarí a la companyia ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Brussel·les, Bèlgica).

1997

- **JUST BEFORE.** Ballarí a la companyia ROSAS / Anne Teresa De Keersmaeker (Brussel·les, Bèlgica).

1996

- **COMMON ESSENCE.** Coreògraf: Roberto Olivan. Segon premi del Certamen Coreográfico de Madrid 1996 (Madrid, Espanya).
- **SET AND RESET** (REPOSICIÓ) a l'escola P.A.R.T.S. (Brussel·les, Bèlgica). Coreògrafa: Trisha Brown.



1995

- **PROMETEO.** Director artístic: Robert Wilson. Esdeveniment organitzat per P.A.R.T.S. i l'Opera House La Monnaie (Brussel·les, Bèlgica).
- **SYMBIOSIS.** Coreògraf: Roberto Olivan (Brussel·les, Bèlgica).

1994

- **FENIX.** Ballarí a Selene Lux. Coreògraf: Pepe Hevia (Barcelona, Catalunya).
- **CANCIÓN DE CIGARRA.** Ballarí a Selene Lux. Coreògraf: Pepe Hevia. Segon premi (compartit) del concurs Ricard Moragas 1994 (Barcelona, Catalunya).

1992-1993

- **QUÉ MÁS DA SI NO ME QUIERES.** Coreògraf: Roberto Olivan (Barcelona, Catalunya).
- **EL LUGAR DEL SILENCIO ETERNO.** Coreògraf: Roberto Olivan (Barcelona, Catalunya).

EXPERIÈNCIA DOCENT



ALEMANYA

- Katapult (Berlin)
- Tanzfabrik (Berlin)

ARGENTINA

- Teatro Municipal General San Martín (Buenos Aires)

ÀUSTRIA

- SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance (Salzburg)

BÈLGICA

- TIC TAC Art Center (Brussel·les)
- Compagnie Michèle Anne De Mey/Charleroi Danses (Brussel·les)
- Kong vzw (Gant)
- Danscompagnie Lune (Malines)
- Danscentrumjette (Brussel·les)
- Dansstudio Zenit (Leuven)
- de!Kunsthumaniora (Anvers)
- ÉSAC - Ecole supérieure des arts du cirque (Brussel·les)
- Feria Musica (Brussel·les)
- GARAGE29 (Brussel·les)
- Jetsummer (Brussel·les)
- La Raffinerie (Brussel·les)
- Needcompany (Brussel·les)
- P.A.R.T.S.- Performing Arts Research and Training Studios (Brussel·les)
- Rosas dance company (Brussel·les)
- Cie Bud Blumenthal | Studio Hybrid (Brussel·les)
- Royal Ballet School Antwerp (Anvers)
- Vivace Evergem koor (Gant)
- 1x2x3 Asbl Fatou Traoré (Brussel·les)

BRASIL

- Cia Nós No Bambu (Brasília)

CANADÀ

- Circuit-Est (Mont-real)
- Alias Dance Project (Toronto)

COLÒMBIA

- Festival Endanzante (Medellín)
- La Rueda Flotante (Medellín)

COREA DEL SUD

- KNUA - Korea National University of Arts (Seül)

COSTA RICA

- Conservatorio El Barco (San José)

CROÀCIA

- Zagreb Dance Company (Zagreb)

DINAMARCA

- The Danish National School of Performing Arts (Copenhaguen)

EL SALVADOR

- Compañía Nacional de Danza El Salvador (San Salvador)

ESLOVÈNIA

- The Jurányi Art Incubator House (Ljubljana)

ESPANYA

- PAD - Asociación Andaluza de Profesionales de la Danza (Sevilla)

- Associació Sudansa (Barcelona)
- Asociación TabaibArt (Barcelona)
- Bambú Danza (Madrid)
- Capsa Ambulant d'Artistes (Tarragona)
- CDC - Centro de Danza Canal (Madrid)
- CobosMika SEEDS (Palamós)
- Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" (Granada)
- Conservatorio Superior de Danza "Ángel Pericet" (Màlaga)
- Conservatorio Profesional de Danza de Murcia (Múrcia)
- Dantzagunea (Sant Sebastià)
- Escarlata Circus (Sant Esteve de Palautordera)
- Escola Municipal de dansa de Celrà (Celrà)
- Escola Municipal de Teatre de Tortosa (Tortosa)
- Espai de Circ | AVC - Associació Valenciana de Circ (València)
- Espai de Circ de Mataró Cronopis (Mataró)
- Espai Evohé (Tarragona)
- Festival Costa Contemporànea (Almeria)
- Festival Deltebre Dansa (Deltebre)
- Festival Dies de Dansa (Barcelona)
- Festival de danza Zaragoza en Movimiento (Saragossa)
- Festival TNT - Terrassa Noves Tendències (Terrassa)
- Festival Més Dansa (Reus)
- Festival Vila-real en Dansa (Castelló)
- FlipArt - Escola El Pilar (Cornellà de Llobregat)
- FlipArt - IES Thos i Codina (Mataró)
- FlipArt - Institut Alt Penedès (Vilafranca del Penedès)
- FlipArt - Institut Can Planas (Barberà del Vallès)
- FlipArt - Institut Can Vilumara (l'Hospitalet de Llobregat)
- FlipArt - Institut Damià Campeny (Mataró)
- FlipArt - Institut Joan Mercader (Igualada)
- FlipArt - Institut Josep Mestres i Busquets (Viladecans)
- FlipArt - Institut Manolo Hugué (Caldes de Montbui)

- FlipArt - Institut Manuel Blancafort (La Garriga)
- Ibiza Contact Festival (Eivissa)
- Institut del Teatre de Barcelona (Barcelona)
- Laboral Escena (Gijón)
- La Caldera (Barcelona)
- La Central del Circ (Barcelona)
- LA DANSERIA - Escola de Dansa de Vilafranca del Penedès (Barcelona)
- Nouveau Clown Institute (Barcelona)
- nunArt (Barcelona)
- Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" (Madrid)
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts (Granollers)
- Teatre Auditori de Granollers (Granollers)
- Teatro Central (Sevilla)
- Teatre Principal (Vilanova i la Geltrú)
- Teatro Rosalía de Castro (la Corunya)

FRANÇA

- Cie. de cirque Akoreacro (Le Havre)
- Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse (Tolosa de Llenguadoc)
- CNAC - Centre national des arts du cirque (Châlons-en-Champagne)

GRÈCIA

- Kinitiras Studio (Atenes)

HONGRIA

- MU Theater (Budapest)
- Szeged Contemporary Dance Company (Budapest)

ÍNDIA

- International Dance Festival Sanskar (Goa)

ISLÀNDIA

- Iceland Academy of Arts (Reykjavík)
- IDC - Iceland Dance Company (Reykjavík)

ISRAEL

- Vertigo Dance Company (Jerusalem)

ITÀLIA

- MagdaClan Circo (Torí)
- FLIC Scuola di Circo (Torí)

MALTA

- Dance Hybrid Malta (Malta)
- School of Performing Arts - University of Malta (Malta)

MÈXIC

- ATLAS Festival Internacional Técnicas de Movimiento (Guanajuato)
- CEPRODAC - Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ciutat de Mèxic)
- Conservatorio de Danza de Yucatán (Mérida)
- Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González (Guadalajara)
- Festival Yucatán Escénica (Mèrida)
- Sur Oeste Arte Escénico A. C. (Ciutat de Mèxic)
- Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (Monterrey)

NORUEGA

- Carte Blanche - The Norwegian National Company of Contemporary Dance (Bergen)
- PRODA Rogaland (Stavanger)
- Department of Music and Dance - University of Stavanger (Stavanger)

PAÏSOS BAIXOS

- ATD / de Theaterschool - Amsterdam University of the Arts (Amsterdam)
- ArtEZ School of Dance (Arnhem)

POLÒNIA

- CYRKULACJE - Wrocławski Festiwal Ruchu (Wrocław)
- Dada Hub (Sopot)

PORTUGAL

- EVC Kick off'19 (Lisboa)
- Companhia Instável (Porto)
- Lagos Sea Dance (Lagos)

PUERTO RICO

- CoDa21 Compañía de Danza (San Juan)

REGNE UNIT

- Nux Company (Edimburg)
- Race and Rhythm's Space (Londres)
- TripSpace Projects (Londres)

SUD-ÀFRICA

- Dance School Soweto (Soweto)
- The Dance Factory (Johannesburg)
- Tshwane University of Technology (Pretòria)

SUÈCIA

- ReAct! (Estocolm)
- Danscentrum Stockholm (Estocolm)
- Stockholm University of the Arts (Estocolm)
- Balettakademien Stockholm (Estocolm)

VENEÇUELA

- Teatro Teresa Carreño (Caracas)

XINA

- HKAPA - The Hong Kong Academy for Performing Arts (Hong Kong)



2015

- Coreògraf i actor a la sèrie **Mata Hari** (2016), produïda per Star Media i dirigida per Dennis Berry i Julius Berg a Rússia, França i Portugal.

2009

- Coreògraf de la pel·lícula **Les derniers jours du monde** (2009) amb Sergi López. Producció francesa i espanyola dirigida per Jean-Marie Larrieu i Arnaud Larrieu.

2008

- Ballarí a la pel·lícula **Simon Konianski** (2009). Producció belga, polonesa i ucraïnesa dirigida per Micha Wald.





2020

- Menció especial als **XXII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques 2019** pels 15 anys del festival Deltebre Dansa (Barcelona, Catalunya).

2019

- **Premi EFFE 2019-2020** de l'Associació Europe for Festivals, Festivals for Europe a un del 5 festivals més destacats d'Europa pel festival Deltebre Dansa (Brussel·les, Bèlgica).

2017

- **Premi Cultura Deltebre 2017** de l'Ajuntament de Deltebre al millor esdeveniment cultural pel festival Deltebre Dansa (Deltebre, Catalunya).

2015

- Nominació al **premi Lunas del Auditorio 2015** per l'espectacle *Telegrama a los ángeles* (Ciudad de México, Mèxic).
- Nominació als **Premis de la Crítica d'Arts Escèniques 2015** per l'espectacle *A place to bury strangers* (Barcelona, Catalunya).

2014

- **Premi Nacional de Cultura 2014** de la Generalitat de Catalunya per la seva carrera com a coreògraf innovador (Barcelona, Catalunya).
- **Premi Cultura Deltebre 2014** de l'Ajuntament de Deltebre al millor esdeveniment cultural pel festival Deltebre Dansa (Deltebre, Catalunya).

2013

- **Premi Ciutat de Barcelona 2013**, categoria de Dansa, per l'espectacle *A place to bury strangers* (Barcelona, Catalunya).
- Nominació al **Premi Butaca 2013** per l'espectacle *A place to bury strangers* (Barcelona, Catalunya).
- Nominació als **Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya 2013** per l'espectacle *A place to bury strangers* (Barcelona, Catalunya).
- Nominació al **premi Storm of the Year 2013** per l'espectacle *Enclave 4/7* (Gdansk, Polònia).
- Nominació al **premi Ebre Líders 2013** per la seva projecció cultural (Amposta, Catalunya).



2012

- **Premi Cultura Deltebre 2012** al Millor Esdeveniment Cultural pel festival Deltebre Dansa 2011 (Deltebre, Catalunya).
- **Premi FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatrics 2012** per les seves creacions coreogràfiques úniques (Barcelona, Catalunya).

2011

- **Premi Ebre Líders 2011** a l'ebrenc de l'any (Amposta, Catalunya).

2001

- **Premi Prix SADC de la Création Chorégraphique 2001** de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques per l'espectacle *Natural Strange Days* (Brussel·les, Bèlgica).

1996

- **Premi Certamen Coreográfico de Madrid 1996** per l'espectacle *Common Essence* (Madrid, Espanya).

1994

- Segon premi (compartit) del **concurs Ricard Moragas 1994** per l'espectacle *Canción de cigarra* (Barcelona, Catalunya).



CONTACTE

Direcció artística ROBERTO OLIVAN

TEL: +34 664 061 506

direccio@robertoolivan.com

Management NÚRIA MARTÍ

TEL: +34 653 308 280

management@robertoolivan.com

www.robertoolivan.com

www.deltebredansa.com

www.espailobrador.com

Enllaç a les nostres xarxes socials:



Vídeo enllaç Showreel:

<https://vimeo.com/432917431>

